

# HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL Y SU DIDÁCTICA - 800459

## Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0814 - GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA (2009-10)
- **Carácter:** Optativa
- **ECTS:** 6.0

## SINOPSIS

### COMPETENCIAS

#### Generales

CG8. Diseñar estrategias didácticas adecuadas a la naturaleza del ámbito científico concreto, partiendo del currículo de primaria, para el área de Ciencias Sociales (Historia del Arte Español).

#### Transversales

CT3. Analizar de forma reflexiva y crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan el impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales, cambios en las relaciones de género e intergeneracionales, multiculturalidad e interculturalidad, discriminación e inclusión y desarrollo sostenible.

CT7. Valorar la importancia del trabajo en equipo y adquirir destrezas para trabajar de manera interdisciplinar dentro y fuera de las organizaciones, desde la planificación, el diseño, la intervención y la evaluación de diferentes programas o cualquier otra intervención que lo precisen.

CT10. Conocer y utilizar las estrategias de comunicación oral y escrita y el uso de las TIC en el desarrollo profesional.

CT13. Adquirir la capacidad de trabajo independiente, impulsando la organización y favoreciendo el aprendizaje autónomo.

#### Específicas

CM8. 13.3 Profundizar en los aspectos didácticos de las áreas curriculares específicas dentro de las Ciencias Sociales (Historia del Arte Español)

### ACTIVIDADES DOCENTES

#### Clases teóricas

20%

#### Clases prácticas

15%

#### Trabajos de campo

2.5%

#### Presentaciones

2.5%

#### Otras actividades



60%

### **TOTAL**

100%

### **PRESENCIALES**

---

1,8

### **NO PRESENCIALES**

---

4,2

### **SEMESTRE**

---

6

### **BREVE DESCRIPTOR:**

---

Contenidos teóricos y didácticos de la Historia del Arte Español. La presencia de la Historia del Arte Español en los diseños curriculares. Metodología y recursos para la enseñanza de la Historia del Arte Español.

### **REQUISITOS**

---

Los habituales para acceder a los estudios de grado. No requieren otros requisitos específicos.

### **OBJETIVOS**

---

- \* Conocer los conceptos fundamentales de las diferentes manifestaciones artísticas.
- \* Comprender las características fundamentales que permiten identificar y diferenciar los estilos artísticos.
- \* Utilizar los recursos del entorno para la enseñanza de la Historia del Arte.
- \* Desarrollar hábitos de respeto y conservación del patrimonio histórico-artístico.
- \* Diseñar actividades didácticas relacionadas con la Historia del Arte.

### **CONTENIDO**

---

1. LAS PRIMERAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS
2. EL LEGADO ARTÍSTICO ROMANO
3. EL ARTE EN LA EDAD MEDIA
4. EL RENACIMIENTO
5. EL ARTE BARROCO
6. EL NEOCLASICISMO Y ROMANTICISMO
7. EL ARTE CONTEMPORÁNEO
8. DISEÑO DE ACTIVIDADES Y PROPUESTAS DIDÁCTICAS

### **EVALUACIÓN**

---

Se tendrán en cuenta la asistencia y la participación de los alumnos en el aula. Se realizará una prueba final, donde se valorarán los conocimientos adquiridos por los alumnos. Asimismo, se valorará la participación del alumno en el comentario de las imágenes y en el desarrollo de las actividades programadas.

### **BIBLIOGRAFÍA**

---



BENDALA GALÁN, M. y otros (2003): Manual de arte español. Madrid. Sílex.  
BOZAL, V. (1985): Historia del Arte en España. 2 vols. Madrid. Istmo.  
RAMÍREZ, J. A. y otros (2000): Historia del Arte. 4 vols. Madrid. Alianza  
VERGARA, A. (Dir) (1996): Diccionario de arte español. Madrid. Alianza.  
VV. AA (1990-1992): Introducción al arte español. Madrid. Sílex.  
VV. AA. (1991-1993): Cuadernos de arte español. Madrid. Historia 16.

#### Recursos en la WEB (Internet)

[www.cnide.mecd.es/recursos/bachillerato/arte/index.html](http://www.cnide.mecd.es/recursos/bachillerato/arte/index.html) (archivos del CNICE-MECD).  
<http://www.artcyclopedia.com/nationalities/Spanish.html> (artistas españoles)  
[www.wga.hu](http://www.wga.hu) (museo virtual).  
[www.artehistoria.com](http://www.artehistoria.com) (información sobre arte e historia, artistas, ..)  
[www.arteguias.com](http://www.arteguias.com) (estilos artísticos)  
<http://whc.unesco.org/fr/list> (lista del patrimonio mundial)  
<http://recursos.cnice.mec.es/historiadelarte> (recursos)  
<http://museoprado.mcu.es> (Museo del Prado)  
<http://www.educared.net/escuelanntt/EspMuseos.htm> (varios museos)

